

Vorwort	1
Einleitung	3
Thema, These und Begriffe	11
Erster Teil: Die Toten	19
1. Kapitel · Da sein: Anwesenheit in vielerlei Gestalt	19
2. Kapitel · Der Leichnam: Präsenz zwischen Person und Ding	23
3. Kapitel · Der Körper: Zeichen und Gegenstand	31
4. Kapitel · Zwischen uns und mir selbst: Körper und Subjekt	39
5. Kapitel · Soziales Leben, sozialer Tod: Wo Grenzen fließend werden	47
6. Kapitel · Corpus Christi: Die Auferstehung des Leibes	53
7. Kapitel · Was übrig bleibt: Asche zu Asche?	63
8. Kapitel · Objekte: Mehr als nur tote Dinge	71
9. Kapitel · Fotografien: Der Tod im Bild	85
10. Kapitel · Orte und Räume: Wo Tote wohnen	103
Zweiter Teil: Tote und Lebende	121
11. Kapitel · Trauer: Nichts als Verzweiflung?	121
12. Kapitel · Continuing Bonds: Was vom Leben bleibt	129
13. Kapitel · Sinneswahrnehmungen: Illusion oder Wirklichkeit?	139
14. Kapitel · Kommunikation mit den Toten: Ein Gespräch ohne Ende	149
15. Kapitel · Digitale Welten: Überleben im Cyberspace	163
16. Kapitel · Kommunikation über Tote: Präsenz, Diskurs und System	173
Dritter Teil: Begriffe und Konzepte	179
17. Kapitel · Das Subjekt: Wer oder was stirbt?	179
18. Kapitel · Verlorene Seelen? Ein altes Bild neu gedeutet	193
19. Kapitel · Tod und Theologie: Ein Monolog im Himmel?	205
Coda («Bookends»)	235
Übersetzung fremdsprachiger Zitate	237
Literaturverzeichnis	245
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis	259
Namenverzeichnis	261
Stichwortverzeichnis	265