

Danke	9
1 Einleitung	14
1.1 Wandel im Umgang mit dem Tod	14
1.2 Begründung für die Untersuchung der Angst vor dem Tod ...	15
1.3 Tod – Feindbild der modernen Medizin	20
1.3.1 Entwicklung des Tabus für den Kontext der Medizin	21
1.3.2 Versagensängste bei Ärzten	26
1.3.3 Ethische Aspekte des Tabus bzw. Feindbildes	29
1.3.4 Zwischenfazit	31
1.4 Verlieren der Angst durch Nahtoderfahrungen	32
1.4.1 Epistemologie und Nahtoderfahrung	34
1.4.2 Implikationen	39
1.5 Bisherige Untersuchungen zum Tod	39
1.5.1 Angst vor dem Tod: Definitionen	41
1.5.2 Theorien und Modelle zur Einstellung zum Tod	45
1.5.3 Empirische Forschung	55
2 Methoden und Design	65
2.1 Begründung für ein qualitatives Vorgehen	65
2.2 Qualitative Interviews	68
2.3 Das narrative Interview	69
2.3.1 Theoretischer Hintergrund	69
2.3.2 Aufbau des Interviews	72
2.3.3 Kritik am narrativen Interview	76
2.3.4 Das konkrete Vorgehen der Datenerhebung	78
2.3.5 Transkription	81
2.4 Datenanalyse	84
2.4.1 Typenbildung als zugrundeliegender Ansatz	84
2.4.2 Umgang mit Vorwissen	85
2.4.3 Grundsätzliches zur Gesprächsanalyse	87

2.4.4 Vorgehen im vorliegenden Fall	88
2.4.5 Analyse Teil 1: Der Einzelfall	91
2.4.6 Analyse Teil 2: Passagen weiterer Interviews	92
2.4.7 Analyse Teil 3: Die Typologie	96
2.4.8 Interpretationsgruppe	100
2.4.9 Interpretationsethische Entscheidung	101
3 Ergebnisse	103
3.1 Typus 1: Spontanes Verlieren der Angst	104
3.1.1 Einzelfallanalyse Julia B. (41 J.)	105
3.1.2 Weitere Vertreter des spontanen Typs	164
3.2 Typus 2: Radiales Verlieren der Angst	175
3.2.1 Marcel T. (50 J.)	175
3.2.2 Weitere Vertreter des radialen Typs	181
3.3 Typus 3: Vages Verlieren der Angst	185
3.3.1 Sylvia T. (36 J.)	186
3.3.2 Weitere Vertreter des vagen Typs	191
3.4 Gemeinsamkeiten und weitere Charakteristika	195
3.5 Typentabelle	196
3.6 Zusammenfassung der Mechanismen	197
4 Diskussion	199
4.1 Diskussion der Ergebnisse	199
4.1.1 Eliminieren falscher Rückschlüsse	199
4.1.2 Typologie	202
4.2 Hypothesen	208
4.3 Kritische Reflexion und Grenzen der Studie	209
4.3.1 Erhebung	210
4.3.2 Analyse und Interpretation	213
4.3.3 Einstellung und Einfluss der Interviewerin/Verfasserin ..	213
4.3.4 Ressourcen und Umsetzung	216
4.3.5 Praxisrelevanz	217
4.3.6 Verbesserungsvorschläge	217

4.4	Weitere unmittelbare Untersuchungen	218
4.4.1	Studie 1 (Untersuchung Typus 1)	218
4.4.2	Studie 2 (Untersuchung Typus 2)	219
4.4.3	Studie 3 (Untersuchung Typus 3)	219
4.4.4	Verlustangst	219
4.4.5	Weitere Typen und Typologien	220
4.4.6	Interviewleitfäden	221
4.5	Vorschläge im größeren Forschungsrahmen	221
4.5.1	Topografie	221
4.5.2	Bedürfnisse Sterbender	223
4.5.3	Einfluss von Kultur und Gesellschaft auf die Einstellung zum Tod	225
4.5.4	Fernziele: Death Education, Death Coaching	227
5	Fazit	229
6	Literaturverzeichnis	233
7	Summary	243